



Biblioteca Comunale Deborah Alutto, Antonella Ferrari, Alessandra Gennari

Piazza Marconi 4, Zola Predosa (Bologna) Tel. 051 6161 800

[biblioteca@comune.zolapredosa.bo.it](mailto:biblioteca@comune.zolapredosa.bo.it)



Il 23 aprile è la giornata mondiale del libro e del diritto d'autore, nata sotto l'egida dell'UNESCO nel 1996 per promuovere la lettura, la pubblicazione dei libri e la tutela del copyright. Il 23 aprile è stato scelto perché è il giorno in cui sono morti, nel 1616, tre scrittori considerati dei pilastri della cultura universale: Miguel de Cervantes, William Shakespeare e Garciloso de la Vega. La Biblioteca ha promosso un sondaggio tra i suoi utenti affinché ci indicassero il loro libro/autore preferito. Ringraziamo i lettori che hanno partecipato.

## I LIBRI PREFERITI DEGLI UTENTI DELLA BIBLIOTECA DI ZOLA PREDOSA:

**Elisabetta:** Gilead, Marilynne Robinson, Torino : Einaudi, 2008

**MOTIVAZIONE** *Cosa lasciare di noi ai figli, come trasmettere la propria storia e creare un legame che travalichi la morte. Un libro intenso, un racconto nel racconto, limpido, profondo e pieno di speranza. Il compimento della vita di un uomo e il raggiungimento di un equilibrio fondato su studio e meditazione."*

La mia autrice favorita è Jane Austen

**Stefano:** Autore preferito in assoluto Georges Simenon

**MOTIVAZIONE** *Per la sua produzione bibliografica vasta e di qualità*

In particolare: La camera azzurra, Georges Simenon, Adelphi, 2003

**Anna:** Il cucciolo, M. K. Rawlings, Bompiani, 1986

**MOTIVAZIONE** *Amo i classici e la letteratura per ragazzi, questo libro descrive una vita vera ed essenziale a stretto contatto con la natura ed una serie di valori di onestà e dignità*

**Barbara:** Billy Summers, Stephen King, Sperling & Kupfer, 2021

**MOTIVAZIONE** *Avvincente*

**Elena:** L' insostenibile leggerezza dell'essere, Milan Kundera, Adelphi, 1985

**MOTIVAZIONE** *Perchè fa riflettere sull'esistenza in modo chiaro ed efficace*

**Alice:** Piccole donne, Louisa May Alcott, Piemme junior, 1997

**MOTIVAZIONE** *Mi ha fatto, quando ero bimba, venire una voglia incredibile di essere una donna indipendente. Ci sono riuscita!*

**Alice:** Alcatraz : Jack Folla un d. j. nel braccio della morte, Diego Cugia, Oscar Mondadori, 2002 NON PRESENTE IN BIBLIOTECA

**MOTIVAZIONE** *Le parole quotidiane di una condannata alla sedia elettrica che sembra estremamente più libera di tutti quelli al di fuori dalle sbarre*



**Annalisa:** Anna Karenina, Lev Tolstoj, Baldini Castoldi Dalai, 2010

**MOTIVAZIONE** *È una storia d'amore incredibilmente intensa, inoltre interessantissima la disamina sulla questione rurale nella Russia di fine '800.*

**Annalisa:** Il Maestro e Margherita, Michail Bulgakov, Einaudi, 1988

**MOTIVAZIONE** *L'amore è qualcosa di talmente potente da superare persino la morte, inoltre Bulgakov è davvero esilarante*

**Daniela:** Fiore di roccia, Ilaria Tuti, Longanesi, 2020

**MOTIVAZIONE** *Bellissima storia delle portatrici friulane durante la guerra*

**Francesco:** Terra matta, Vincenzo Rabito, Einaudi, 2007

**MOTIVAZIONE** *Diario crudo e realistico della vita di un contadino meridionale negli anni inizio '900 fino agli anni '80*

**Olimpia:** Possessione : una storia romantica, Antonia S. Byatt, Einaudi, 1994

**MOTIVAZIONE** *L'argomento, l'ambientazione, ecc, ecc...*

**Gabriele:** Invisibile meraviglia : piccole lezioni sulla natura, Susanna Tamaro, Solferino, 2021

**MOTIVAZIONE** *Bellissimo*

**Gabriele:** Il sale della terra, Jeanine Cummins, Feltrinelli, 2020

**Sandra:** Tre, Valérie Perrin, E/O, 2021

**MOTIVAZIONE** *Molto attuale*

**Elisabetta:** Il gattopardo, Giuseppe Tomasi di Lampedusa, Feltrinelli, 1963

**MOTIVAZIONE** *Mi ha incantato, mi piacciono i libri ambientati in Sicilia*

**Elisabetta:** Il deserto dei tartari, Dino Buzzati, Mondadori, 1995

**MOTIVAZIONE** *Ho pianto molto*

**Patrizia:** Qualcosa, là fuori, Bruno Arpaia, Guanda, 2016

**MOTIVAZIONE** *E' un libro che mi ha spaventato; un genere distopico ma reale.*



**Carlotta** Piccole donne, Louisa May Alcott, Piemme junior, 1997

**MOTIVAZIONE** *È il primo libro che ho letto e che mi era stato proibito di leggere perciò lo leggevo di nascosto nella vasca da bagno. Da allora non ho più smesso, ne ho una collezione di edizioni e traduttrici diverse. Mi trasmette il rispetto per la lettura e per le lettrici.*

**Barbara:** Il nome della rosa, Umberto Eco, Bompiani, 1983

**MOTIVAZIONE** *Da adolescente mi ha entusiasmato per il sapere; continuo a leggerlo trovandoci sempre cose diverse.*

**Barbara :** La mano sinistra delle tenebre, Ursula Le Guin, Nord, 1984

**Sabrina:** Tim, Colleen McCullough, Bompiani, 1979 **NON PRESENTE IN BIBLIOTECA**

**MOTIVAZIONE** *Mi ha molto emozionato*

**Sabrina:** Il re degli stracci : [la prima indagine di un invisibile], Stefano Vicario, La nave di Teseo, 2021

**Sabrina:** Il palazzo delle donne, Laetitia Colombani, Nord, 2020

**Biagio:** 1984, George Orwell, Mondadori, 2013

**MOTIVAZIONE** *Per la trama avvincente; ci ho trovato uno specchio con la realtà d'oggi*

**Enrico:** Contro il metodo : abbozzo di una teoria anarchica della conoscenza, Paul K. Feyerabend, Feltrinelli, 2002

**MOTIVAZIONE** *È ricco di spunti interessanti*

**Marinella:** Il mio autore preferito è *Carofiglio*

**E ANCORA:**

Il barone rampante, Italo Calvino, Mondadori, 2013

**MOTIVAZIONE** Ambientazione fantastica

Come il vento tra i mandorli, Feltrinelli, 2014

Memorie di Adriano ; seguite dai Taccuini di appunti, Marguerite Yourcenar, La biblioteca di Repubblica, 2002

Prima che il gallo canti, Cesare Pavese, Einaudi, 1974 **NON PRESENTE IN BIBLIOTECA**

Il libro è nudo, Franco Del Moro, Stampa alternativa, 2000